**Comentario oral individual (NM y NS)**

***Criterio A: Conocimiento y comprensión del texto o fragmento***

* ¿En qué medida el comentario demuestra el conocimiento y la comprensión del texto?
* ¿Están los comentarios del alumno respaldados por referencias al texto bien seleccionadas?

**0**

El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

**1–2**

El comentario demuestra un conocimiento limitado y poca o ninguna comprensión del texto; los comentarios están muy pocas veces respaldados por referencias al texto.

**3–4**

El comentario demuestra un conocimiento y una comprensión del texto superficiales; los comentarios están a veces respaldados por referencias al texto.

**5–6**

El comentario demuestra un conocimiento y una comprensión del texto adecuados; los comentarios están, en general, respaldados por referencias al texto.

**7–8**

El comentario demuestra un conocimiento y una comprensión del texto muy buenos; los comentarios están respaldados por referencias al texto bien seleccionadas.

**9–10**

El comentario demuestra un conocimiento y una comprensión del texto excelentes; los comentarios están respaldados de forma eficaz por referencias al texto bien seleccionadas.

***Criterio B: Comprensión del uso y los efectos de los rasgos literarios***

* ¿En qué medida demuestra el comentario que el alumno es consciente del modo en que se emplean los rasgos literarios de un texto (por ejemplo, estructura, técnica y estilo) para construir significado?
* ¿En qué medida demuestra el comentario la comprensión de los efectos de los rasgos literarios?

**0**

El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

**1–2**

Se aprecia poca conciencia del uso de los rasgos literarios, y poca o ninguna ilustración de sus efectos en el lector.

**3–4**

Se aprecia cierta conciencia del uso de los rasgos literarios, con pocas referencias que ilustran sus efectos en el lector.

**5–6**

Se aprecia una conciencia e ilustración adecuadas del uso de los rasgos literarios, y una comprensión adecuada de sus efectos en el lector.

**7–8**

Se aprecia una buena conciencia e ilustración del uso de los rasgos literarios, y una buena comprensión de sus efectos en el lector.

**9–10**

Se aprecia una excelente conciencia e ilustración del uso de los rasgos literarios, y una muy buena comprensión de sus efectos en el lector.

***Criterio C: Organización***

* ¿En qué medida está organizado el comentario?
* ¿En qué medida resulta coherente la estructura?

**0** El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

**1** Se aprecia poca organización; el comentario tiene poca estructura.

**2** Se aprecia cierta organización; el comentario tiene cierta estructura.

**3** El comentario está organizado de forma adecuada; la estructura es, en general, coherente.

**4** El comentario está bien organizado; la estructura es, en su mayor parte, coherente.

**5** El comentario está organizado de forma muy eficaz; la estructura es coherente y eficaz.

***Criterio D: Lenguaje***

* ¿En qué medida es claro, variado y correcto el lenguaje?
* ¿En qué medida es apropiada la elección de registro y estilo? (En este contexto, “registro” se refiere al uso por parte del alumno de elementos tales como vocabulario, tono, estructura de las oraciones y terminología adecuados para el comentario.)

**0** El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

**1** El lenguaje es muy pocas veces claro y adecuado; hay muchos errores gramaticales y en la construcción de las oraciones, y se observa poca noción de registro y estilo.

**2** A veces el lenguaje es claro y adecuado; la gramática y la construcción de las oraciones son, en general, correctas, aunque se observan errores e incoherencias; el registro y el estilo son adecuados para el comentario en cierta medida.

**3** El lenguaje es, en su mayor parte, claro y adecuado; se aprecia un nivel de corrección adecuado en la gramática y la construcción de las oraciones; el registro y el estilo son, en su mayor parte, adecuados para el comentario.

**4** El lenguaje es claro y adecuado; se aprecia un buen nivel de corrección en la gramática y la construcción de las oraciones; el registro y el estilo son eficaces y adecuados para el comentario.

**5** El lenguaje es muy claro y totalmente adecuado; se aprecia un alto nivel de corrección en la gramática y la construcción de las oraciones; el registro y el estilo son, en todo momento, eficaces y adecuados para el comentario.